

LARISSA

BEN DONNELLY

72
MODERATE BALLAD
♩ = 72
B^b SUS⁴ 3

p

mp

11 **A** E^bΔ⁹ F^M7 g^b9 A^bM⁷ D^b9 C^M7 F⁷

R.H. AS IS
L.H. COMP

19 **B** g^bΔ C^M7 F⁷ E^bM⁷ A^b7

25 D^bΔ G^bΔ^b5 C^bΔ F^bΔ g^b7 SUS⁴ g^b7 **C** E^bΔ⁹

33 F^M7 g^b9 A^bM⁷ D^b9 C^bΔ/G^b g^b7 SUS⁴/F F^bΔ11 E^bΔ⁹ **D** E^bΔ⁹

LATIN DOUBLE FEEL SAME TEMPO
p

43 F^M7 g^b9

46 A^bM⁷ D^b9 G^bΔ

49 C_M^7 F^7 $E^b\Delta$

52 C_M^7 F^7 $E^b_M^7$

55 A^b7 $D^b\Delta$ $G^b\Delta b5$

58 $C^b\Delta$ $F^b\Delta$ B^b7_{sus4}

61 B^b7 $F^b\Delta^9$

64 F_M^7 B^b9 $A^b_M^7$

67 D^b9 $C^b\Delta/G^b$ B^b7_{sus4}/F

70 $F^b\Delta^{11}$ $E^b\Delta^9$

73 **DOUBLE TIME SWING** $\text{♩} = 72$
 $E^b\Delta^9$ F_M^7 B^b9 $A^b_M^7$ D^b9 $G^b\Delta$ C_M^7 F^7
mp

81 $B^b\Delta$ $F7$ E^bM7 A^b7 $G^b\Delta b5$

p

88 $C^b\Delta$ $F^b\Delta$ B^b7_{sus4} B^b7 $E^b\Delta$ COMP FOR GUITAR SOLO

mp

95 F^bM7 B^b9 A^bM7 D^b9 $G^b\Delta$ C^bM7 $F7$ $B^b\Delta$

102 C^bM7 $F7$ E^bM7 A^b7

108 $G^b\Delta b5$ $C^b\Delta$ $F^b\Delta$ B^b7_{sus4} $E^b\Delta$

114 F^bM7 B^b7 A^bM7 D^b7 **ORIGINAL SPEED** $\text{♩} = 72$ $C^b\Delta/G^b$ B^b7_{sus4}/F $E^b\Delta_{11}$ $E^b\Delta_9$

122 G^bM7 F^b9 A^b9 D^b9 $B^b\emptyset$ B^b7 $E^b\Delta_9$ $E^b\%_9$ $E^b\Delta_9$ $E^b\%_9$

131 A^b5 F^bM7 B^b7 G^bM7 $A^b\Delta$ $F^b\Delta_{11}$ **SLOW AND DELIBERATE** **AD LIB UP/DOWN E^b LYDIAN**

mf