

## SOPRANO SAXOPHONE (BEN)

## HASKALA

SAM EASTMOND

♩ = 108

4 4 4

13 4 *p*

21

25

29

33 **A** *f*

36

39

41

44

1/5

## SOPRANO SAXOPHONE (BEN)

46 **B** 4 **C** *f*

52

54 **D** **OPEN DRUM SOLO BUILD THROUGHOUT** *f*

58 **E** 9

PLAY 6 TIMES FL 1.2 SOP 3.4  
TPT 5.6 BACKINGS 2.4.6 TIME

70 **F** *G*<sup>7</sup> *F*<sup>#</sup>*M*<sup>7</sup> *G*<sup>7</sup> *F*<sup>#</sup>*M*<sup>7</sup> *G*<sup>7</sup> *F*<sup>#</sup>*M*<sup>7</sup>

76 *G*<sup>7</sup> *F*<sup>#</sup>*M*<sup>7</sup> *G*<sup>7</sup> *F*<sup>#</sup>*M*<sup>7</sup> *G*<sup>7</sup>

81 *F*<sup>#</sup>*M*<sup>7</sup> *G*<sup>7</sup> *F*<sup>#</sup>*M*<sup>7</sup> *G*<sup>7</sup> *F*<sup>#</sup>*M*<sup>7</sup>

86 *G*<sup>7</sup> *F*<sup>#</sup>*M*<sup>7</sup> *G*<sup>7</sup> *F*<sup>#</sup>*M*<sup>7</sup> *G*<sup>7</sup> *F*<sup>#</sup>*M*<sup>7</sup>

92 *G*<sup>7</sup> *F*<sup>#</sup>*M*<sup>7</sup> *G*<sup>7</sup> *F*<sup>#</sup>*M*<sup>7</sup> *G*<sup>7</sup>

97 *F*<sup>#</sup>*M*<sup>7</sup> *G*<sup>7</sup> *F*<sup>#</sup>*M*<sup>7</sup> *G*<sup>7</sup> *F*<sup>#</sup>*M*<sup>7</sup>

**SOPRANO SAXOPHONE (BEN)**

3

110

Musical notation for measure 110, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with a repeat sign at the end.

[illegible]

117

Musical notation for measures 117 and 118. Measure 117 contains a series of eighth notes: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Measure 118 contains a series of eighth notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The piece ends with a double bar line.

119 J



*f*

122

125

125

127

